

Canto Coral

La Asignatura ***Canto Coral*** la impartirá La Profesora Cecilia Di Marco, www.ceciliadimarco.com y las clases se llevarán a cabo todos los miércoles de 20:30 a 21:15.

La clase será grupal y tendrá como máximo 10 alumnos.

Con el fin de identificar a qué cuerda se integrarán los aspirantes, quienes estén interesados deberán de realizar una audición que consistirá en ejercicios vocales y auditivos.

Los alumnos admitidos no necesitan tener conocimientos musicales. Sin embargo será fundamental *que las obras estén aprendidas antes de asistir a cada clase.*

El aprendizaje de las obras se realizará por medio de audios previamente grabados. Este material estará colgado en un sitio web al que se accederá por medio de una contraseña. Se trata de grabaciones de las obras que se trabajarán cantadas por Cecilia en todas las voces (soprano, contralto, tenor y bajo).

Además de los audios en el sitio web, también estarán colgadas las partituras.

El material citado será exclusivamente para el uso de los alumnos inscritos en esta asignatura.

1. Objetivo

- ✓ El objetivo de la clase será incorporar conocimientos técnico/vocales de canto que serán aplicados a un repertorio coral.

2. Contenidos

- ✓ Al inicio de cada clase se realizarán ejercicios de respiración y relajación
- ✓ Posteriormente se realizarán ejercicios de vocalización atendiendo a las dificultades que presente la obra que se vaya a trabajar.
- ✓ Una vez practicados y asimilados los recursos técnicos, se aplicarán a la obra que estará planificada para el estudio de cada clase (la cual como ya he indicado, *deberá de estar aprendida previamente*)

- ✓ Por último, se cantará de forma conjunta para unificar *sonido, afinación y desarrollar el oído armónico*.

Los aspectos interpretativos serán enunciados en las clases y se trabajarán en los ensayos generales.

3. Conciertos

Los alumnos de Canto Coral podrán participar en los conciertos y proyectos corales con las agrupaciones que dirige Cecilia.

Los conciertos se realizan en teatros, auditorios y diferentes espacios culturales.

4. Ensayos generales

Los alumnos que estén interesados en participar en los conciertos deberán asistir a los ensayos generales.

En los ensayos generales se trabajarán aspectos relacionados con el *equilibrio sonoro, el empaste y la agógica interpretativa* de las obras previamente estudiadas y practicadas en las clases.

Dichos ensayos se realizarán en la Facultad de Psicología de la UAM dos o tres sábados (de 10 a 14 hs) durante en el curso.